*Диалог с родителями.*

***«Готовность детей к обучению в школе»***

*Подготовила:* воспитатель

Вербицкая В. П.

2014 г.

*В возрасте 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок.*

*К пяти годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого – либо признака или количества, от ситуаций, в которых количество (или признак) остались неизменными. Например, при переливании воды из широкого сосуда в узкий и высокий количество её не изменилось, хотя внешне может показаться, что в высоком сосуде воды больше. Аналогично, если ряд камешков сгрести в компактную кучку, камешки станут занимать меньше места, и может показаться, что их стало меньше по количеству. Ребенок после 5,5 лет должен понимать, что количество камней при изменении их расположения осталось неизменным.*

*Содействует общему психическому развитию активизация воображения. В этом возрасте воображение является основой для решения простейших арифметических задач, а так же устного счета в пределах десятка. Благодаря ему формируется геометрическая интуиция, появляется возможность, появляется возможность решения простейших геометрических задач. Воображение – это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Нельзя не согласиться с Альбертом Эйнштейном, считавшим, что воображение важнее, чем знание. Сенситивный период для развития воображения – это именно дошкольный возраст. Вместе с тем долгое время обучение детей строилось на основе действия ребенка по образцу, воспроизведения модели, предлагаемой взрослым. При таком подходе творческая сила воображения уже к 8 годам угасает, и развитие творческого потенциала ребенка бывает очень затруднено. Поэтому взрослые должны научиться ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовывать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.*

*Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становятся линии, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизирует абстрактное мышление и воображение. С нашей точки зрения, предпочтение должно быть отдано выразительной и интеллектуальной музыке ХХ столетия перед более привычной для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, музыкой, в которой доминирует изобразительное начало.*

*Особенность детей данного возраста – интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические приемы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых материалов, их композиции на занятии, например математикой, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом.*

*Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от предлагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.*

*В методике работы с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.*

***В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 5 – 6 лет:***

1. *Ребенок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;*
2. *В любом виде деятельности может выйти за пределы сиюминутной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;*
3. *Ведущее значение приобретает развитие воображения.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вы спрашиваете…*** | ***Мы отвечаем…*** |
| Нужно ли беседовать с ребенком на тему «Школа»? | Даже при наличии у ребенка необходимого запаса знаний, навыков, умений, уровня и интеллектуального, волевого развития ему трудно будет учиться, если нет необходимой готовности к социальной позиции школьника. Положительное отношение к школе включает как интеллектуальные, так и эмоционально – волевые компоненты, стремление знать социальное положение: стать школьником. Не только понять, но и принять важность школьного обучения, уважения учителя, товарищей по школе.  Родителям важно знать уровень сформированности положительного отношения к школе, чтобы определить путь формирования интереса к ней.  Сознательное отношение к школе связано с расширением и углублением представлений об учебной деятельности, с созданием эмоционального отношения.  Сообщаемый детям материал о школе должен быть не только понят, но и прочувствован, пережит ими.  Расскажите о своих любимых учителях, прочтите рассказы о школе, посмотрите фильм. Это будет активизировать его сознание, чувство, создаст положительную установку на учебу в школе. |
| Насколько важна физическая готовность ребенка к обучению в школе? | Обучение в школе потребует от ребенка большой физической нагрузки, способности управлять своими движениями, телом.  Нередко, именно из – за недостатка физического развития, физических качеств, некоторые дети отстают в учении. Важно развивать у ребенка ловкость, координированность, гибкость, силу, выносливость. Последнее качество является важной характеристикой физического развития. Это качество тесно связано с работоспособностью, так необходимой для движения успеха в учебной деятельности. Из – за недостаточности развития «мышц ловких» у ребенка возникают описки, пропуски букв. |
| Почему ребенку трудно управлять своим поведением? | Ребенку в 6 лет трудно управлять своим поведением, потому что у него еще недостаточно развита воля. Произвольным, т.е управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка: внимание, память, мышление.  Ребенку необходимо уметь наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной учителем задачи. Для развития у дошкольника воли необходимо помочь ему устанавливать отношения между целью действий и их мотивами. |
| В чем различие взаимоотношения в системе «ребенок – педагог» в детском саду и школе? | При поступлении в школу у ребенка изменяется система отношений в межличностном общении.  Отношения становятся более деловыми, тогда как в детском саду они были более эмоциональными, личностными и индивидуальными. В школе ребенок оценивается по выполненным делам. Важно постепенно готовить ребенка к системе новых отношений к школе. |
| Какие советы вы можете дать по воспитанию «чувства долга» у дошкольника? | Надо иметь ввиду, что в понятии «чувства долга» главное не «долг», а «чувство». А чувство воспитывается не окриком: «Ты должен… сделать!». Чувство не возникает по приказу. Чувство может возникнуть в ответ на наше чувство, на нашу любовь и понимание. |
| Могут ли быть ограничения в просмотре телепередач для дошкольников? | Ребенок не должен смотреть все телепередачи. Ограничения должны вводиться безоговорочно. И твердо придерживаться относительно принятого решения. Нужно помнить и то, что ребенок воспринимает фильм, не так как взрослый. Поэтому лучше смотреть телевизионную программу вместе и обсуждать с ребенком впечатления от увиденного. |
| Почему не все деньги одинаково овладевают чтением, письмом? Ведь со всеми в равной степени занимаются воспитатели, а в школе их учит один и тот же учитель? | Навыки чтения и письма не у всех детей одинаково быстро формируются. Причин этому много, но главная – у ребенка недостаточно развита речь, фонематический слух в частности. К концу дошкольного возраста ребёнок должен иметь производить звуковой анализ слов. Научить его можно, используя интересные игры, например, разрезать полоски бумаги разного цвета и размера и с помощью их учить ребенка строить модель слова. Тогда ребенок как бы «увидит» речь. Важно, чтобы он рассказывал, что делает. Полезно подобрать занимательный материал: ребусы, лото, картинки, по которым можно последовательно рассказать об изображенном. Развивая речь ребенка, важно вспомнить нелепицы, перевертыши, небылицы. Их очень любят дошкольники. Они значительно совершенствуют речь ребенка, которая в старшем дошкольном возрасте становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. |